

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

ΒΙΒΛΙΟ ΠΡΟΟΔΟΥ ΝΗΠΙΟΥ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ



Διευκολύνοντας την ομαλή μετάβαση των νηπίων στο δημοτικό σχολείο

| | |
|--------------------------------------------|--|
| Όνοματεπώνυμο μαθητή/μαθήτριας: | |
| Ηλικία μαθητή | |
| Τάξη: | |
| Επάγγελμα μητέρας | |
| Επάγγελμα πατέρα | |
| Σχ. έτος: | |
| Όνομα δασκάλου/δασκάλας: | |
| Διεύθυνση σχολείου | |
| Τηλ. Επικοινωνίας: | |

Σχέδιο παιδιού: ο εαυτός μου στο νηπιαγωγείο

ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ/ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ: ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ: ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

| Ο μαθητής/Η μαθήτρια... | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|-------------------------------------------------|-----|----------|-----------|-------------------------------------|
| Να συμμετέχει σε συζητήσεις; | | | | |
| Να διηγείται προσωπικές εμπειρίες; | | | | |
| Να αφηγείται μικρές ιστορίες; | | | | |
| Να περιγράφει αντικείμενα και γεγονότα; | | | | |
| Να αιτιολογεί τις απόψεις και τις πράξεις του; | | | | |
| Να αναγνωρίζει τα φωνήματα μιας λέξης; | | | | |
| Να απομνημονεύει μικρά κείμενα, εκφράσεις, κ.ά; | | | | |
| Να χρησιμοποιεί εύστοχα λέξεις ή εκφράσεις; | | | | |
| Να οργανώνει εύστοχα το λόγο του; | | | | |
| Συνολική εκτίμηση 9/9 | | | | |

Πηγές τεκμηρίων που χρησιμοποιήθηκαν για την εκτίμηση της προόδου :

___ Παρατηρήσεις του/της εκπαιδευτικού ___ Ο φάκελος του παιδιού ___ Πληροφορίες από τους γονείς ___ Άλλο

Σχόλια:

.....

.....

ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ/ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ: ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ: ΑΝΑΓΝΩΣΗ

| Ο μαθητής/Η μαθήτρια... | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|-----------|-------------------------------------|
| Να αναγνωρίζει τις βασικές εκδοχές του γραπτού λόγου με βάση τα εξωτερικά – τυπογραφικά χαρακτηριστικά και το περιεχόμενο, να συνειδητοποιεί ότι οι διαφορετικές αυτές εκδοχές μεταφέρουν μηνύματα με διαφορετικό τρόπο και χρησιμοποιούνται για διάφορους λόγους ; | | | | |
| Να υιοθετεί βασικές συμβάσεις ανάγνωσης του αλφαβητικού συστήματος γραφής (π.χ. ότι διαβάζουμε από τα αριστερά προς τα δεξιά και από πάνω προς τα κάτω, ότι τα βιβλία διαβάζονται από την αρχή προς το τέλος κ.λ.π.) ; | | | | |
| Να ακούει και να κατανοεί μία διήγηση, ένα κανόνα παιχνιδιού ή άλλα απλά κείμενα που κάποιος του διαβάζει φωναχτά ; | | | | |
| Να μπορεί να διακρίνει σ' ένα κείμενο που του διαβάζεται τα διαλογικά από τα μη διαλογικά μέρη ; | | | | |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| Να απομνημονεύει πολύ μικρά κείμενα ; | | | | |
| Να αναγνωρίζει οικείες λέξεις στο περιβάλλον και μέσα σε κείμενα; | | | | |
| Να παίρνει πληροφορίες από διάφορες πηγές όπως αφίσες, ταινίες, σήματα, έργα τέχνης, στις οποίες συνυπάρχουν γραπτός λόγος και εικόνα; | | | | |
| Να «χρησιμοποιεί» τη βιβλιοθήκη της τάξης και να κάνει συγκεκριμένες επιλογές βιβλίων, ανάλογα με τα ενδιαφέροντά του ή το θέμα με το οποίο απασχολείται κάθε φορά; | | | | |
| Να εντοπίζει τον τίτλο, το συγγραφέα και άλλα στοιχεία του βιβλίου; | | | | |
| Να συνειδητοποιεί ότι ο γραπτός λόγος είναι αναπαράσταση της γλώσσας και η εικόνα είναι αναπαράσταση του κόσμου ; | | | | |
| Να κατανοεί τη σχέση προφορικού-γραπτού λόγου και να συνειδητοποιεί σταδιακά ότι στα φωνήματα της ομιλούμενης γλώσσας αντιστοιχούν γράμματα.; | | | | |
| Να αναγνωρίζει και να συγκρίνει διαφορετικές μορφές του γραπτού λόγου, όπως π.χ. το χειρόγραφο και το έντυπο κείμενο, αλλά και την ελληνική και άλλες γραφές; | | | | |
| Συνολική εκτίμηση 12/12 | | | | |

Πηγές τεκμηρίων που χρησιμοποιήθηκαν για την εκτίμηση της προόδου:

___ Παρατηρήσεις του/της εκπαιδευτικού ___ Από τον φάκελο του παιδιού ___ Πληροφορίες από τους γονείς ___ Άλλο

Σχόλια:.....

ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ/ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ: ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ: ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ

Ο μαθητής/Η μαθήτρια...

| | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|-----------|-------------------------------------|
| Να κατανοεί τη σημασία της γραφής ως μέσου επικοινωνίας, ανάπτυξης ιδεών, μεταφοράς πληροφοριών και ως πηγής ευχαρίστησης και απόλαυσης; | | | | |
| Να συνειδητοποιεί σιγά σιγά ότι τα κείμενα απευθύνονται σε συγκεκριμένους κάθε φορά αναγνώστες και μαθαίνει να τα βελτιώνει, ακούγοντας το αποτέλεσμα της διόρθωσης – υπαγόρευσης και αναθεωρεί κατά περίπτωση τις επιλογές λεξιλογίου ή διατύπωσης ; | | | | |
| Να κρατά ένα μολύβι, ένα στιλό διαρκείας, μία κιμωλία με τρόπο αποτελεσματικό και να μπορεί να τα χρησιμοποιεί παίρνοντας τη σωστή σωματική στάση; | | | | |
| Να γράφει το όνομά του στις εργασίες του με κεφαλαία ή και πεζά γράμματα; | | | | |
| Να αντιγράφει λέξεις που εξυπηρετούν λειτουργικές ανάγκες και ανταποκρίνεται στα ενδιαφέροντά του; | | | | |
| Να εκφράζεται , γράφοντας με το δικό του τρόπο; | | | | |
| Συνολική εκτίμηση 6/6 | | | | |

Πηγές τεκμηρίων που χρησιμοποιήθηκαν για την εκτίμηση της προόδου :

___ Παρατηρήσεις του/της εκπαιδευτικού ___ Από τον φάκελο του παιδιού ___ Πληροφορίες από τους γονείς ___ Άλλο

Σχόλια:.....

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ

| Ο μαθητής/Η μαθήτρια... | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|--------------------------|-----|----------|-----------|-------------------------------------|
| Προφορικός λόγος | | | | |
| Ανάγνωση | | | | |
| Γραφή και γραπτή έκφραση | | | | |
| Συνολική εκτίμηση | | | | |

ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ/ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ: ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

| Ο μαθητής/Η μαθήτρια... | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|-----------|-------------------------------------|
| Να προβληματίζεται και να ερευνά ποικίλες καταστάσεις, να στηρίζεται σε προηγούμενες γνώσεις και εμπειρίες, να κάνει απλές υποθέσεις και να καταλήγει σε σχετικά συμπεράσματα; | | | | |
| Να διαχειρίζεται και να χρησιμοποιεί υλικά, μέσα και καταστάσεις που συνδέονται με την καθημερινή ζωή, να αξιοποιεί τις δυνατότητες για αριθμητικές εφαρμογές μέσα στα όρια των δυνατοτήτων του και να οικοδομεί σταδιακά την έννοια των αριθμών; | | | | |
| Να «ερμηνεύει» γενικά στοιχεία του κόσμου που το περιβάλλει μέσα από διαδικασίες παρατήρησης και περιγραφής, σύγκρισης, ταξινόμησης, αντιστοίχισης, σειροθέτησης, και συμβολικής αναπαράστασης; | | | | |
| Να διατυπώνει απορίες ή να θέτει προβλήματα, να επιλέγει ή να παράγει κατάλληλο για την επίλυση των προβλημάτων υποστηρικτικό υλικό; | | | | |
| Να οργανώνει και να επεκτείνει τις γνώσεις του σχετικά με τους αριθμούς; | | | | |
| Να «εκτελεί» απλές μαθηματικές πράξεις; | | | | |
| Να μετρά χρησιμοποιώντας αυθαίρετες ή συμβατικές μονάδες μέτρησης | | | | |
| Να κατανοεί απλές χωροχρονικές σχέσεις και να προσεγγίζει σταδιακά την έννοια της μέτρησης του χρόνου αρχικά με τη βοήθεια αυθαίρετων μονάδων (αρίθμηση, μουσική, κλειψύδρα κ.ά.); | | | | |
| Να αντιλαμβάνεται και να αναπαράγει δεδομένα μοτίβα και να αναγνωρίζει συμμετρικά σχήματα ως προς άξονα; | | | | |
| Να αναγνωρίζει και να ονομάζει απλά στερεά και ευθύγραμμα σχήματα; | | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| Να εμπλουτίζει τη γλώσσα και με λέξεις που συνδέονται με τα μαθηματικά, να επικοινωνεί και να αξιοποιεί την τεχνολογία; | | | | |
| Συνολική εκτίμηση 11/11 | | | | |

Πηγές τεκμηρίων που χρησιμοποιήθηκαν για την εκτίμηση της προόδου :

___ Παρατηρήσεις του/της εκπαιδευτικού ___ Από τον φάκελο του παιδιού ___ Πληροφορίες από τους γονείς ___ Άλλο

Σχόλια:.....

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

| Ο μαθητής/Η μαθήτρια... | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|-------------------------|-----|----------|-----------|-------------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Συνολική εκτίμηση | | | | |

ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ/ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ: ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

| Ο μαθητής/Η μαθήτρια... | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|-----------|-------------------------------------|
| Να είναι ευχαριστημένο στο νηπιαγωγείο | | | | |
| Να αυτοεξυπηρετείται | | | | |
| Να δείχνει εμπιστοσύνη στον εκπαιδευτικό; Τι σχέση έχει μαζί του; (την αγνοεί ή διεκδικεί την αποκλειστικότητα) | | | | |
| Να αναγνωρίζει τα προσωπικά του χαρακτηριστικά; Τι απόψεις έχει και τι επιλογές; (ενδιαφέροντα, δυνατότητές, τι του αρέσει και τι όχι) | | | | |
| Να έχει αναπτύξει το αίσθημα του «ανήκειν»; (κοινωνική ταυτότητα) | | | | |
| Να έχει θετική αυτοεκτίμηση; | | | | |
| Να είναι αυτόνομο; | | | | |
| Να αναγνωρίζει, εκφράζει και διαχειρίζεται τα συναισθήματά του; | | | | |
| Να αποδέχεται τα όρια και τους κανόνες; | | | | |
| Να οριοθετεί τη συμπεριφορά του; | | | | |
| Να ακολουθεί τους κανόνες; | | | | |
| Να αναγνωρίζει τις παραβάσεις των κανόνων; Μπορεί να τις αιτιολογήσει; | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| Να αιεκδικεί τα δικαιώματά του; | | | | |
| Να επιλύει αποτελεσματικά και με αποδεκτά μέσα συγκρούσεις; | | | | |
| Να αντιδρά με αποτελεσματικό τρόπο στις δυσκολίες; | | | | |
| Να αντιδρά θετικά σε συγκρουσιακές καταστάσεις; | | | | |
| Να παίζει με τα άλλα παιδιά στις ελεύθερες δραστηριότητες, να διαμορφώνει προσωπικές σχέσεις με τα άλλα παιδιά; | | | | |
| Να έχει σταθερή ιδιαίτερη σχέση με ένα ή περισσότερα παιδιά; | | | | |
| Να συμμετέχει ενεργά σε ομαδικές δραστηριότητες προτείνει, παίρνει πρωτοβουλίες; | | | | |
| Να επιδεικνύει κατάλληλη ατομική συμπεριφορά στις ομαδικές δραστηριότητες | | | | |
| Να συνεργάζεται με τα άλλα παιδιά; | | | | |
| Να διασκεδάζει συμμετέχοντας σε δραστηριότητες με τους άλλους; | | | | |
| Να αναγνωρίζει τα συναισθήματα που προκύπτουν από τη συμμετοχή του σε ομαδικές δραστηριότητες | | | | |
| Να δημιουργεί προσωπικές σχέσεις; | | | | |
| Να εκφράζει δεξιότητες ενσυναίσθησης; | | | | |
| Να συμπαρίσταται και βοηθά τα άλλα παιδιά; | | | | |
| Να έχει αποκτήσει ηθικές αξίες; | | | | |
| Συνολική εκτίμηση 27/27 | | | | |

Πηγές τεκμηρίων που χρησιμοποιήθηκαν για την εκτίμηση της προόδου :

___ Παρατηρήσεις του/της εκπαιδευτικού ___ Από τον φάκελο του παιδιού ___ Πληροφορίες από τους γονείς ___ Άλλο

Σχόλια:.....
.....
.....

**ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ**

| Ο μαθητής/Η μαθήτρια... | | | | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|-------------------------|-----|----------|-----------|-------------------------------------|
| | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Συνολική εκτίμηση | | | | |

| Ο μαθητής/Η μαθήτρια... | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|-----------|-------------------------------------|
| Να αναπτύξει την αυτοεκτίμησή του | | | | |
| Να αναπτύξει ικανότητες συνεργασίας | | | | |
| Να συνειδητοποιεί τη μοναδικότητά μου αλλά και να εντοπίζει τις ομοιότητες και διαφορές μου με τους άλλους και να τις σέβομαι | | | | |
| Να γνωρίσει θρησκευτικές παραδόσεις, να αναπτύσσω συναισθήματα αγάπης και αδελφότητας για όλα τα πλάσματα της γης | | | | |
| Να μάθει βασικούς κανόνες υγιεινής και προστασίας; | | | | |
| Να γνωρίσω το εγγύς ανθρωπογενές περιβάλλον; | | | | |
| Να αντιλαμβάνεται την αλληλεπίδραση του περιβάλλοντος με τις δραστηριότητες του ανθρώπου | | | | |
| Να αποκτήσει θετικές στάσεις και συμπεριφορές για το περιβάλλον | | | | |
| Να “διαβάζω” απλά σύμβολα, σχεδιαγράμματα και χάρτες | | | | |
| Να αντιληφθεί τη συμβολή των μέσων μεταφοράς και επικοινωνίας στη μετακίνηση και επικοινωνία των ανθρώπων, στη μεταφορά προϊόντων και την ανταλλαγή ιδεών | | | | |
| Να γνωρίσει βασικούς κανόνες κυκλοφοριακής αγωγής | | | | |
| Να αναγνωρίζει τη σχέση της επιστήμης με την καθημερινή ζωή, να αναγνωρίζει τη χρησιμότητα απλών μηχανών και εφευρέσεων στη ζωή μας | | | | |
| Να ακολουθεί τους κανόνες ασφαλείας και να χρησιμοποιεί ασφαλή υλικά και μέσα | | | | |
| Να προσεγγίζει και να αποσαφηνίζει βασικές χρονικές έννοιες, να αντιλαμβάνεται τη χρονική ακολουθία γεγονότων | | | | |
| Να αναπαριστά γεγονότα σύμφωνα με τη χρονική τους ακολουθία | | | | |
| Να αναπτύσσει ενδιαφέρον για ιστορικά γεγονότα, προβλήματα και διλήμματα ανθρώπων διαφορετικών εποχών | | | | |
| Να αναπτύσσει τη γλώσσα και την επικοινωνία και να αξιοποιεί την τεχνολογία | | | | |
| Να εξοικειώνεται με βασικές ερευνητικές διαδικασίες | | | | |
| Συνολική εκτίμηση 18/18 | | | | |

Πηγές τεκμηρίων που χρησιμοποιήθηκαν για την εκτίμηση της προόδου :
 ___ Παρατηρήσεις του/της εκπαιδευτικού ___ Από τον φάκελο του παιδιού ___ Πληροφορίες από τους γονείς ___ Άλλο
 Σχόλια:

ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ/ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ: ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ: ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

| Ο μαθητής/Η μαθήτρια... | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|-------------------------|-----|----------|-----------|-------------------------------------|
|-------------------------|-----|----------|-----------|-------------------------------------|

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| Να διευρύνει τις γνώσεις του για τον ανθρώπινο οργανισμό | | | | |
| Να διευρύνει τις γνώσεις του για τους ζωικούς οργανισμούς | | | | |
| Να διευρύνει τις γνώσεις του για τους φυτικούς οργανισμούς στο άμεσο περιβάλλον του | | | | |
| Να βιώνει και να εξερευνά κάποια χαρακτηριστικά του φυσικού και τεχνικού κόσμου, να αρχίσει να κατανοεί τη σημασία της παρατήρησης, των «πειραμάτων» και της περιγραφής για τη μελέτη υλικών και φαινομένων | | | | |
| Να ανακαλύπτει βασικά χαρακτηριστικά γύρω από τη δομή και τις ιδιότητες των υλικών; | | | | |
| Να αναγνωρίζει τη χρησιμότητα ορισμένων εργαλείων και οργάνων για τη συλλογή πληροφοριών και να εξοικειωθεί με τη χρήση τους | | | | |
| Να «πειραματιστεί» με απλές μηχανές και εφευρέσεις | | | | |
| Να αναγνωρίζει ορισμένες πηγές ενέργειας | | | | |
| Να αντιλαμβάνεται την κίνηση και τις απλές γενικές αρχές που τη διέπουν | | | | |
| Να αντιληφθεί ορισμένες χαρακτηριστικές ιδιότητες των μαγνητών | | | | |
| Να διευρύνει τις γνώσεις του για το φυσικό περιβάλλον | | | | |
| Να διερευνά το χώρο και να προσανατολίζεται σε σχέση με σταθερά σημεία αναφοράς | | | | |
| Να απεικονίζει με απλά μέσα το χώρο και να καταγράφει μετακινήσεις και διαδρομές | | | | |
| Να περιγράφει μεταβολές του καιρού και άλλα μετεωρολογικά φαινόμενα | | | | |
| Συνολική εκτίμηση 14/14 | | | | |

Πηγές τεκμηρίων που χρησιμοποιήθηκαν για την εκτίμηση της προόδου :

Παρατηρήσεις του/της εκπαιδευτικού Από τον φάκελο του παιδιού Πληροφορίες από τους γονείς Άλλο

Σχόλια:.....
.....
.....

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

| Ο μαθητής/Η μαθήτρια... | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|--------------------------------|------------|-----------------|------------------|--------------------------------------------|
| Ανθρωπογενές περιβάλλον | | | | |
| Φυσικό περιβάλλον | | | | |
| Συνολική εκτίμηση | | | | |

ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ/ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ: ΠΑΙΔΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΈΚΦΡΑΣΗ: ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

| Ο μαθητής/Η μαθήτρια... | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|-----------|-------------------------------------|
| Να παρατηρεί και να προσπαθεί να ερμηνεύσει το φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον με πολλούς τρόπους και χρησιμοποιώντας ποικίλα υλικά | | | | |
| Να «πειραματίζεται» με διάφορα υλικά και χρώματα, να μαθαίνει ή να επινοεί διάφορες τεχνικές και να τις εφαρμόζει για να σχεδιάζει και να ζωγραφίζει | | | | |
| Να σχεδιάζει διάφορα είδη γραμμών και περιγραμμάτων και να συνθέτει διάφορα σχήματα και μορφές | | | | |
| Να κόβει υλικά και να κάνει καρτεπικολλήσεις (κολάζ) | | | | |
| Να πλάθει και να μορφοποιεί; | | | | |
| Να χρησιμοποιεί με χάρακες (στένσιλ) διαφόρων σχεδίων, να τυπώνει και να δημιουργεί απλά σχέδια | | | | |
| Να υφαίνει | | | | |
| Να δημιουργεί αιωρούμενα αντικείμενα (μόμπιζ) | | | | |
| Να χρησιμοποιεί με πολλούς τρόπους διάφορα υλικά για να κάνει μικροκατασκευές | | | | |
| Να γνωρίζει και να ονομάζει ορισμένα είδη τέχνης, να γνωρίζει έργα μεγάλων ζωγράφων; | | | | |
| Να αναπτύσσει τη γλώσσα, την επικοινωνία και να αξιοποιεί την τεχνολογία ανάλογα | | | | |
| Συνολική εκτίμηση 11/11 | | | | |

Πηγές τεκμηρίων που χρησιμοποιήθηκαν για την εκτίμηση της προόδου :

___ Παρατηρήσεις του/της εκπαιδευτικού ___ Από τον φάκελο του παιδιού ___ Πληροφορίες από τους γονείς ___ Άλλο

Σχόλια:.....

ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ/ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ: ΠΑΙΔΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ: ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

| Ο μαθητής/Η μαθήτρια... | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|-----------|-------------------------------------|
| Να εκφράζεται με το ελεύθερο δραματικό παιχνίδι, να αναπτύσσει τη δημιουργικότητα του, να γνωρίζει τον εαυτό του και τον κόσμο | | | | |
| Να εκφράζεται με το δημιουργικό δράμα και να αναπτύσσει τη γλώσσα, να καλλιεργεί την επικοινωνία και να αξιοποιεί στο πλαίσιο των δυνατοτήτων του την τεχνολογία | | | | |
| Να εκφράζεται με τον αυτοσχεδιασμό και τη μίμηση | | | | |
| Να επιλέγει και να χρησιμοποιεί δημιουργικά διάφορα υλικά | | | | |
| Να εξοικειώνεται με τις τεχνικές του κουκλοθέατρου και του θεάτρου σκιών, να “παίζει” δημιουργικά με τις κούκλες και τις μαριονέτες | | | | |
| Να συνεργάζεται και να δημιουργεί από κοινού με τα άλλα παιδιά | | | | |
| Να αναπτύσσει την αισθητική του αντίληψη και έκφραση | | | | |
| Να αποκτά θεατρική παιδεία | | | | |
| Να δημιουργεί πολλαπλής φύσης καλλιτεχνικά δημιουργήματα. | | | | |

| | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|
| Συνολική εκτίμηση 8/8 | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|

Πηγές τεκμηρίων που χρησιμοποιήθηκαν για την εκτίμηση της προόδου :

Σχόλια: Παρατηρήσεις του/της εκπαιδευτικού Από τον φάκελο του παιδιού Πληροφορίες από τους γονείς Άλλο

ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ/ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ: ΠΑΙΔΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ: ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Ο μαθητής/Η μαθήτρια...

| | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|------------------|--------------------------------------------|
| Να αναπτύσσει την κινητικότητά του | | | | |
| Να αναπτύσσει τη σωματική του δραστηριότητα και να προάγει την υγεία του | | | | |
| Να αποδέχεται την τήρηση ορισμένων κανόνων ασφαλείας και να χειρίζεται κατάλληλα το εκπαιδευτικό υλικό | | | | |
| Να αναπτύσσει σταδιακά θετικές στάσεις για συνεργασία και αλληλοαποδοχή και υποστήριξη | | | | |
| Να αρχίσει να αντιλαμβάνεται την έννοια της Ολυμπιακής Ιδέας και τη σπουδαιότητα των μεγάλων αθλητικών διοργανώσεων | | | | |
| Συνολική εκτίμηση 5/5 | | | | |

Πηγές τεκμηρίων που χρησιμοποιήθηκαν για την εκτίμηση της προόδου :

Σχόλια: Παρατηρήσεις του/της εκπαιδευτικού Από τον φάκελο του παιδιού Πληροφορίες από τους γονείς Άλλο

ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ/ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ: ΠΑΙΔΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ: ΜΟΥΣΙΚΗ

Ο μαθητής/Η μαθήτρια...

| | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|------------------|--------------------------------------------|
| Να αναπτύσσει τις δεξιότητες και τις ικανότητες που απαιτούνται για να εκτελεί, τραγουδώντας και παίζοντας διάφορα μουσικά όργανα και δικές του «συνθέσεις» | | | | |
| Να αναπαράγει μουσικά ακούσματα με διάφορους τρόπους | | | | |
| Να ανταποκρίνεται σε σωστά σήματα, σύμβολα, συνθήματα και οδηγίες | | | | |
| Να παρουσιάζει τις εκτελέσεις του | | | | |
| Να αυτοσχεδιάζει και να εκφράζεται μέσα από απλές μουσικές συνθέσεις | | | | |
| Να είναι σε θέση να αποτυπώνει τα αποτελέσματα της προσπάθειάς του | | | | |
| Να αναπτύσσει σταδιακά εκτίμηση προς τα μουσικά ακούσματα και να τα απολαμβάνει | | | | |
| Να εκφράζει τη γνώμη του και τα συναισθήματά του για διαφορετικά μουσικά ακούσματα. | | | | |

| | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|
| Συνολική εκτίμηση 7/7 | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|

Πηγές τεκμηρίων που χρησιμοποιήθηκαν για την εκτίμηση της προόδου μου:

Πηγές τεκμηρίων που χρησιμοποιήθηκαν για την εκτίμηση της προόδου :

___ Παρατηρήσεις του/της εκπαιδευτικού ___ Από τον φάκελο του παιδιού ___ Πληροφορίες από τους γονείς ___ Άλλο

Σχόλια:.....

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ

| Ο μαθητής/Η μαθήτρια... | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|--------------------------------|------------|-----------------|------------------|--------------------------------------------|
| Εικαστικά | | | | |
| Δραματική τέχνη | | | | |
| Φυσική κίνηση | | | | |
| Μουσική | | | | |
| Συνολική εκτίμηση | | | | |

ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ/ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ: ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

| Ο μαθητής/Η μαθήτρια... | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|------------------|--------------------------------------------|
| Να γνωρίζει ότι ο υπολογιστής είναι μια μηχανή που βοηθάει τον άνθρωπο στην εργασία του και που μπορεί να τον χρησιμοποιήσει για παιχνίδι και για διασκέδαση; | | | | |
| Να αναγνωρίζει τον υπολογιστή ως ενιαίο σύστημα αλλά και τις κυριότερες μονάδες του; | | | | |
| Να γνωρίζει να ανοίγω και να κλείνω τον υπολογιστή; | | | | |
| Να εντοπίζει γράμματα και αριθμούς στο πληκτρολόγιο; | | | | |
| Να γράφει με πεζά ή κεφαλαία και να χρησιμοποιεί τα ανάλογα πλήκτρα; | | | | |
| Να κινεί το ποντίκι και να παρακολουθεί την κίνησή του στην οθόνη; | | | | |
| Να παίζει με τα εργαλεία ελεύθερης σχεδίασης και τα έτοιμα γεωμετρικά σχήματα κάνοντας δικές του συνθέσεις; | | | | |
| Να χρησιμοποιεί το διαδίκτυο ως πηγή πληροφόρησης και ψυχαγωγίας; | | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| Να χρησιμοποιεί λογισμικό εκτέλεσης παιχνιδιών εξερεύνησης και επίλυσης προβλημάτων; | | | | |
| Να γνωρίζει τη σωστή χρήση του υπολογιστή για τη δική του ασφάλεια και προστασία αλλά και για την προστασία της συσκευής; | | | | |
| Να αναγνωρίζει τη σωστή θέση του σώματός του μπροστά στον υπολογιστή; | | | | |
| Να συνεργάζεται σε ομάδες για την παραγωγή κάποιου έργου; | | | | |
| Να σέβεται τις απόψεις και την εργασία των άλλων; | | | | |
| Να μπορεί να τυπώνει τις εργασίες του; Να γνωρίζει την κατάλληλη ορολογία; Να συνδέει τη χρήση συμβόλων με τις βασικές λειτουργίες; | | | | |
| Να μπορεί να αποθηκεύει τις εργασίες του και να τις ξαναβρίσκει; | | | | |
| Συνολική εκτίμηση 15/15 | | | | |

Πηγές τεκμηρίων που χρησιμοποιήθηκαν για την εκτίμηση της προόδου :

Παρατηρήσεις του/της εκπαιδευτικού Από τον φάκελο του παιδιού Πληροφορίες από τους γονείς Άλλο

Σχόλια:.....

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

| Ο μαθητής/Η μαθήτρια... | | | | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|-------------------------|-----|----------|-----------|-------------------------------------|
| | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | |
| | | | | |
| | | | | |
| Συνολική εκτίμηση | | | | |

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΚΤΙΜΗΣΗ

Προτάσεις από τον/την εκπαιδευτικό:

.....

.....
.....
.....
.....
.....

Προτάσεις από τους γονείς

.....
.....
.....
.....
.....

Υπογραφές:

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΒΙΒΛΙΟ ΠΡΟΟΔΟΥ ΜΑΘΗΤΗ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ



Διευκολύνοντας την ομαλή μετάβαση των νηπίων στο δημοτικό σχολείο

**Όνοματεπώνυμο
μαθητή/μαθήτριας:**

Ηλικία μαθητή

Τάξη:

Επάγγελμα μητέρας

Επάγγελμα πατέρα

Σχ. έτος:

Όνομα δασκάλου/δασκάλας:

Διεύθυνση σχολείου:

Τηλ. Επικοινωνίας:

ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

| Ο μαθητής/Η μαθήτρια... | | | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|-------------------------------------|
| | Ναι | Εν μέρει | |
| Προφορικός λόγος ομιλία και ακρόαση. | | | |
| Ανακοινώσεις, αφηγήσεις, περιγραφές. Διαλογικές και μονολογικές μορφές επικοινωνίας. Λειτουργία του προφορικού λόγου. | | | |
| Ακροάται, διατυπώνει, εξηγεί και επιχειρηματολογεί με ακρίβεια και αυτοτελοποίηση. | | | |
| Κάνει συνειδητή χρήση των φραστικών επιλογών που επιβάλλει η κάθε περίπτωση επικοινωνίας και το επίπεδο λόγου. | | | |
| Χρησιμοποιεί ολοένα αυξανόμενο λεξιλόγιο. | | | |
| Ελέγχει την αποδεκτότητα του λόγου του. | | | |
| Συλλαμβάνει υπονοούμενα. | | | |
| Εντοπίζει και αποφεύγει συνήθη φραστικά σφάλματα. | | | |
| Αφηγείται από μνήμης. | | | |
| Ανακοινώνει προσωπικές εμπειρίες, σκέψεις, επιθυμίες, σχέδια, προγράμματα, το νόημα ενός κειμένου κ.τ.ό. | | | |
| Εκτιμά και απολαμβάνει αισθητικά καταξιωμένες μορφές λόγου, όπως απαγγελίες, θεατρικές παραστάσεις, ακροάσεις χαρισματικών ομιλητών κτλ. | | | |
| Στις δραματοποιήσεις και στα παιχνίδια ρόλων, προσαρμόζει τα λεγόμενα, τα παραγλωσσικά μέσα και την όλη συμπεριφορά του. | | | |
| Πηγές τεκμηρίων που χρησιμοποιήθηκαν για την εκτίμηση της προόδου : | | | |
| <input type="checkbox"/> Παρατηρήσεις του/της εκπαιδευτικού <input type="checkbox"/> Από τον φάκελο του παιδιού <input type="checkbox"/> Πληροφορίες από τους γονείς <input type="checkbox"/> Άλλο | | | |
| Σχόλια:..... | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Γραπτός Λόγος – Ανάγνωση | | | |
| Φωνημική επίγνωση. Πρώτη ανάγνωση. Δομή συλλαβής, λέξης, πρότασης, παραγράφου. Είδη ανάγνωσης. Είδη κειμένων. Επιτονισμός | | | |

Συνειδητοποιεί τη σύνδεση προφορικής και γραπτής γλώσσας.

Αναγνωρίζει τη διαφορά ανάμεσα στην εικόνα ενός αντικειμένου και στη γραπτή απόδοσή του με λέξη.

Αποκτά σταδιακά τη δεξιότητα αναγνώρισης της φωνημικής ταυτότητας των λέξεων.

Αντιλαμβάνεται τη στενή σχέση ακρόασης, ομιλίας, ανάγνωσης, γραφής.

Αναπτύσσει φωνημική επίγνωση.

Ταυτίζει συλλαβές και φθόγγους με τα γραπτά τους σύμβολα, αναλύει και ανασυνθέτει συλλαβές, λέξεις και φράσεις και διαβάζει λέξεις και απλές φράσεις.

Κατανοεί τον βασικό μηχανισμό της ανάγνωσης, που στηρίζεται στη σχέση φθόγγων – γραμμμάτων.

Διαβάζει και κατανοεί απλό, μικρό κείμενο.

Διαβάζει σιωπηρά, μεγαλόφωνα και εκφραστικά.

Υιοθετεί κάθε φορά τον τρόπο και το ρυθμό ανάγνωσης που υπαγορεύεται από την περίπτωση.

Επιλέγει ανάμεσα στη συνολική ή στην επιλεκτική ανάγνωση.

Εντοπίζει τα κύρια σημεία ή τα σημεία που τον ενδιαφέρουν.

Αποδίδει περιληπτικά το περιεχόμενο γραπτών και προφορικών κειμένων

Κατανοεί διάφορους τύπους κειμένων.

Εξοικειώνεται με τον ιδιοματικό λόγο.

Συνειδητοποιεί τη συνάφεια και τις διαφορές μεταξύ προφορικού και γραπτού λόγου.

Συμπεραίνει το περιεχόμενο ενός βιβλίου από τις εξωτερικές ενδείξεις (εξώφυλλο, περιεχόμενα, εικόνες κ.τ.ό.).

Κατανοεί μακροσκελές κείμενο, ώστε να το αναπλάσει με τη βοήθεια σημειώσεων.

Εκθέτει προσωπική και τεκμηριωμένη γνώμη πάνω σ' αυτά που διάβασε.

Διαβάζει και για προσωπική του ευχαρίστηση.

Επιλέγει ένα βιβλίο, μια εφημερίδα ένα άρθρο από τράπεζα δεδομένων, από βιβλιοθήκη ή από βιβλιοπωλείο, με κριτήριο το σκοπό της δουλειάς του.

Χρησιμοποιεί την αναγνωστική του δεξιότητα ως γενική δεξιότητα μάθησης, αξιοποιώντας την στα άλλα μαθήματα και στις προσωπικές του ανάγκες γραπτής επικοινωνίας.

Αντιλαμβάνεται βαθμιαία ότι μπορεί να διατυπώνει τις σκέψεις του και να επικοινωνεί με τους άλλους όχι μόνο προφορικά αλλά και γραπτά.

Γραπτός λόγος - Γραφή και παραγωγή γραπτού λόγου

Πρώτη γραφή. Αντιγραφή, γραφή, τονισμός, στίξη, καλλιγραφία. Στάδια γραψίματος. Δομή κειμένου. Γλωσσικές πράξεις. Είδη λόγου, τύποι κειμένων. Περίληψη. Συνοχή και συνεκτικότητα. Κριτήρια αξιολόγησης

Γράφει καθαρά, καλαίσθητα ορθογραφημένα και με την απαιτούμενη ταχύτητα σχολικά και εξωσχολικά κείμενα.

Αντιγράφει σε καθορισμένο χρόνο και χωρίς σφάλματα ένα σύντομο κείμενο.

Συσχετίζει πρακτικά και εφαρμόζει γραμματικούς κανόνες στη γραφή των λέξεων.

Συμβουλευτείται πίνακες κλίσης και λεξικά για να ελέγχει και διορθώνει τα ορθογραφικά του λάθη.

Κρίνει ο ίδιος αν χρειάζεται να ξαναγράψει για να βελτιώσει ένα δύσκολα αναγνώσιμο ή ελλιπές κείμενο.

Συντάσσει κατάλληλα για κάθε περίπτωση μικρές λέξεις όπως: για, που, μέχρι, ώσπου, σαν, ως κ.τ.ό.

Συντάσσει διαφορετικού τύπου κείμενα ακολουθώντας τη διαδικασία του σχεδιασμού, (προσυγγραφικό στάδιο) της γραφής της αρχικής εκδοχής (συγγραφικό) και, τέλος, του ελέγχου και της βελτίωσής της (μετασυγγραφικό στάδιο).

Μετασχηματίζει κείμενα.

Συντάσσει περιλήψεις διάφορων βαθμών σύμπτυξης.

Χρησιμοποιεί διάφορα είδη λόγου, για διάφορους σκοπούς και για διάφορους αποδέκτες.

Διακρίνει σχέσεις μεταξύ προθετικότητας, είδους λόγου, γλωσσικής μορφής και κειμενικής δομής.

Προβληματίζεται για τη διατύπωση και επιλέγει ανάμεσα σε διάφορες φραστικές δυνατότητες, με κριτήριο τον εκάστοτε στόχο του λόγου του.

Επικαλείται το γλωσσικό του αίσθημα κατά την παραγωγή και αξιολόγηση κειμένων.

Μεταδίδει αποτελεσματικά πολύπλοκες ιδέες με διευρυμένο λεξιλόγιο.

Επεξεργάζεται και δομεί κείμενο με νοηματικές ενότητες και παραγράφους.

Συντάσσει σαφείς, σύνθετες περιόδους, με υποτακτική σύνδεση και νοηματική συνοχή.

Χρησιμοποιεί κειμενικούς δείκτες για τη σύνδεση φράσεων, παραγράφων και νοηματικών ενότητων (όμως, παρόλο, εξάλλου, τέλος, έπειτα από όλα αυτά, όταν, γι' αυτό κ.τ.ό.)

Αποκτά εμπιστοσύνη στο προσωπικό του γράψιμο με το δικό του πρωτότυπο τρόπο.

Λογοτεχνία

Βιωματικός λόγος. Γλωσσικά μέσα των λογοτεχνημάτων

Διευρύνει την αναγνωστική του ικανότητα, προσεγγίζοντας και το βιωματικό λόγο.

Διευρύνει τις προσωπικές εμπειρίες του με τη «συμπάθεια» προς τον άνθρωπο γενικά.

Απολαμβάνει το λόγο ως έργο τέχνης.

Κατανοεί ή διαισθάνεται τα όρια και τις εναλλακτικές δυνατότητες της γλώσσας.

Εξοικειώνεται με τις μετασημσιολογήσεις και τη λειτουργία της λογοτεχνικής μεταφοράς.

Κατανοεί τον τρόπο, με τον οποίο ο συγγραφέας χρησιμοποιεί τα γλωσσικά μέσα, για να προκαλέσει τις εντυπώσεις που θέλει.

Εξοικειώνεται με στοιχεία δομής, περιεχομένου και ύφους των λογοτεχνικών κειμένων.

Αποδίδει το νόημα κειμένων με απαιτητική σύνταξη, λεξιλόγιο και νοηματική δομή.

Εξοικειώνεται διαισθητικά με απλά κείμενα νεωτερικής λογοτεχνίας.

Προσεγγίζει βαθμιαία ευρύ φάσμα αξιόλογων και χαρακτηριστικών κειμένων των κυριότερων εκπροσώπων της ελληνικής λογοτεχνίας, σε όλη τη χρονική και γεωγραφική της έκταση.

Γνωρίζει δειγματικά κείμενα βαλκανικής, μεσογειακής και παγκόσμιας λογοτεχνίας.

Λεξιλόγιο

Θεματικά, σημασιολογικά, ετυμολογικά πεδία. Ορισμός. Πολυσημία.

Διακρίνει την έννοια της λέξης με βάση την καταγωγή, τη συγγένεια ή την αντίθεση, τη μεταφορική τους χρήση, τα συμφραζόμενα κ.τ.ό.

Εξοικειώνεται με τη διαχρονική πλευρά της γλώσσας στο βαθμό που αυτή αντανακλάται στη συγχρονική διάστασή της.

Δίνει εμπειρικούς ορισμούς λέξεων.

Εξοικειώνεται με την πολυσημία.

Χρησιμοποιεί τα ετυμολογικά στοιχεία των λέξεων για να τις κατηγοριοποιεί σημασιολογικά και να εικάζει τη σημασία τους και με τη βοήθεια των συμφραζομένων.

Γραμματική

Προτασιακή δομή. Παρατακτική και υποτακτική σύνταξη. Πυρηνική, ελλειπτική και επαυξημένη πρόταση. Στίξη. Δείκτες συνοχής και συνεκτικότητας. Τα μέρη του λόγου. Κλιτικά συστήματα. Φωνολογική δομή της γλώσσας. Τονισμός και επιτονισμός. Ιδιαιτερότητα της δομής της Ελληνικής. Σχήματα λόγου.

Συνειδητοποιεί πρακτικά τις νοηματικές σχέσεις κειμένου - ενότητας - παραγράφου-πρότασης.

Συνειδητοποιεί πώς η πρόταση παράγεται και λειτουργεί ως μονάδα επικοινωνίας, μέσα σε συμφραζόμενα και σε ζωντανές περιστάσεις.

Αναγνωρίζει τα συστατικά μιας πρότασης.

Αναλύει και ανασυνθέτει προτάσεις που συνδέονται παρατακτικά και υποτακτικά.

Διαπιστώνει έμπρακτα τις δυνατότητες αφαίρεσης, προσθήκης και αλλαγής σειράς στοιχείων της πρότασης, καθώς και τις δυνατότητες μετασχηματισμού της για τις

ανάγκες της επικοινωνίας.

Αναγνωρίζει τα γλωσσικά στοιχεία, άλλοτε μεμονωμένα και άλλοτε με τον εκάστοτε συντακτικό τους ρόλο μέσα στην πρόταση.

Αναγνωρίζει τα συστατικά μιας παραγράφου και προβαίνει σε αναλύσεις και ανασυνθέσεις.

Συνειδητοποιεί το ρόλο που παίζουν οι κειμενικοί δείκτες στη σύνδεση των παραγράφων και ασκείται στη χρήση τους.

Εσωτερικεύει ένα κλιτικό σχήμα ρήματος στις δύο φωνές και ένα κλιτικό σχήμα πτωτικού (ουσιαστικού, επιθέτου, αντωνυμίας) στα τρία γένη.

Συνειδητοποιεί τον τροποποιητικό ρόλο της κατάληξης.

Αναγνωρίζει το λειτουργικό ρόλο των προσδιοριστικών και την τυχόν συμφωνία τους (γένος, αριθμός, πτώση) με το προσδιοριζόμενο.

Χρησιμοποιεί σωστά τα αρχαιόκλιτα.

Διακρίνει τους φθόγγους μιας λέξης και τις τομές ενός φωνητικού συνόλου.

Συνειδητοποιεί τις διαφορές γλωσσικών πράξεων από την επιτόνιση.

Τονίζει ορθά τις λέξεις, προφορικά και γραπτά.

Συνειδητοποιεί ειδικά χαρακτηριστικά της ελληνικής γλώσσας.

Κατανοεί συχνόχρηστα σχήματα λόγου.

Αφορά κυρίως μαθητές, των οποίων οι γλωσσικές δομές αποκλίνουν λίγο ή πολύ από τον κανόνα της κοινής νεοελληνικής γλώσσας).

Διαχείριση της πληροφορίας

Ζητάει και δίνει πληροφορίες.

Αξιοποιεί απλό χάρτη, πίνακες (δρομολογίων και λοιπών πληροφοριών, διάφορα έντυπα κ.τ.ό.).

Εντοπίζει τις πληροφορίες που θέλει και τις αξιοποιεί.

Αναλύει και συνθέτει δεδομένες πληροφορίες.

Χρησιμοποιεί στοιχειωδώς Η/Υ, προκειμένου να επεξεργαστεί κείμενο απλής εργασίας και να το μορφοποιήσει.

Πηγές τεκμηρίων που χρησιμοποιήθηκαν για την εκτίμηση της προόδου :

___ Παρατηρήσεις του/της εκπαιδευτικού ___ Από τον φάκελο του παιδιού
___ Άλλο

___ Πληροφορίες από τους γονείς

Σχόλια:.....

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

| Ο μαθητής/Η μαθήτρια... | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|-------------------------|-----|----------|-----------|-------------------------------------|
| 1. Προφορικός λόγος | | | | |
| 2. Γραπτός λόγος | | | | |
| Συνολική εκτίμηση | | | | |

ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

| Επιδιώκεται ο μαθητής/η μαθήτρια... | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|-----------|-------------------------------------|
| Εξοικείωση με απλά υλικά, μέσα –Τεχνικές. Απλά μορφικά στοιχεία. Μορφές εικαστικών τεχνών. Έργα τέχνης. Εισαγωγή στην καλαισθησία | | | | |
| Να ερευνά και να πειραματίζεται με διάφορα υλικά δημιουργώντας εικαστικά έργα. | | | | |
| Να εκφράζει ιδέες, εμπειρίες και συναισθήματα μέσα από τα έργα του. | | | | |
| Να αποκτά γνώσεις και πληροφορίες για τις εικαστικές τέχνες. | | | | |
| Να ανακαλύπτει ότι η τέχνη είναι σπουδαίος τρόπος έκφρασης. | | | | |
| Να χρησιμοποιεί ορολογία, για να εκφράσει τις σκέψεις, | | | | |

τις απόψεις και τα συναισθήματά του για τα έργα της τέχνης.

Να χρησιμοποιεί την τέχνη, για να συμπληρώνει άλλα μαθήματα.

Να αναπτύσσει εκτίμηση και ενδιαφέρον για την Τέχνη και επιθυμία να συμμετέχει σε καλλιτεχνικές δραστηριότητες.

Να αναγνωρίζει βασικά εικαστικά επαγγέλματα

Πηγές τεκμηρίων που χρησιμοποιήθηκαν για την εκτίμηση της προόδου :

___ Παρατηρήσεις του/της εκπαιδευτικού ___ Τον φάκελο του παιδιού ___ Πληροφορίες από τους γονείς
___ Άλλο

Σχόλια:.....
.....
.....
.....
.....

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

| Ο μαθητής/Η μαθήτρια... | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|-------------------------|-----|----------|-----------|-------------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| Συνολική εκτίμηση | | | | |

ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: **ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ**

| Ο μαθητής/Η μαθήτρια... | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|--------------|-------------------------------------|
| Επίλυση προβλημάτων | | | | |
| Εξερευνεί μία κατάσταση, κατασκευάζει ερωτήσεις και προβλήματα με βάση συγκεκριμένα δεδομένα, διατυπώνει διαφορετικά το ίδιο πρόβλημα, αναγνωρίζει και να περιγράφει ανάλογες καταστάσεις, ερευνά ανοιχτές προβληματικές καταστάσεις και χρησιμοποιεί τα μαθηματικά στην καθημερινή ζωή; | | | | |
| Είναι καθόλου εξοικειωμένος/η με τις νέες τεχνολογίες; | | | | |
| Αριθμοί και πράξεις | | | | |
| Απαγγέλλει, διαβάζει, γράφει και διατάσσει τους φυσικούς αριθμούς μέχρι το 100; | | | | |
| Έχει τη δυνατότητα να εκτελεί τις πράξεις της πρόσθεσης και της αφαίρεσης με αριθμούς που δεν ξεπερνούν το 20; | | | | |
| Είναι εξοικειωμένος με καταστάσεις επανάληψης ίσων ποσοτήτων και διαμερισμού (μερισμού); | | | | |
| Μετρήσεις | | | | |
| Έχει αποκτήσει μια πρώτη επαφή με τις έννοιες: μήκος, χρόνος, χρήμα, μάζα; | | | | |
| Είναι σε θέση να αναγνωρίζει, να περιγράφει και να επεκτείνει αριθμητικά και γεωμετρικά μοτίβα; | | | | |
| Γεωμετρία | | | | |
| Έχει εξασκηθεί στον προσανατολισμό στο χώρο, στη σχεδίαση, αναπαραγωγή, αναγνώριση, ονομασία και ταξινόμηση σχημάτων; | | | | |
| Μπορεί να διακρίνει τα στερεά: τον κύβο, το ορθογώνιο παραλληλεπίπεδο, τον κύλινδρο και τη σφαίρα; | | | | |
| Έχει εξοικειωθεί στην παρατήρηση εικόνων και σχημάτων συμμετρικών ως προς άξονα; | | | | |

Πηγές τεκμηρίων που χρησιμοποιήθηκαν για την εκτίμηση της προόδου :

___ Παρατηρήσεις του/της εκπαιδευτικού ___ Ο φάκελος του παιδιού ___ Πληροφορίες από τους γονείς
 ___ Άλλο

Σχόλια:.....

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

| Ο μαθητής/Η μαθήτρια... | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|-------------------------|-----|----------|-----------|-------------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Συνολική εκτίμηση | | | | |

ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

| Ο μαθητής/Η μαθήτρια... | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|-----------|-------------------------------------|
| Ανθρωπογενές περιβάλλον Η τάξη μου | | | | |
| Έχει αποκτήσει μία πρώτη επαφή με την κοινωνική ομάδα; | | | | |
| Έχει κατανοήσει την αναγκαιότητα των κανόνων για τη εύρυθμη λειτουργία της σχολικής τάξης; | | | | |
| Έχει κατανοήσει την έννοια της ταξινόμησης απλών αντικειμένων; | | | | |
| Μπορεί και συσχετίζει την κίνηση με τη μεταβολή της θέσης; | | | | |

Επισημαίνει τις κοινές ανάγκες που ικανοποιεί η τάξη;

Το σχολείο μου

Είναι ευαισθητοποιημένος/η σε βασικά περιβαλλοντικά ζητήματα του σχολικού και του ευρύτερου χώρου;

Έχει αναπτύξει πνεύμα συνεργασίας για την πραγματοποίηση κοινών δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων στο χώρο του σχολείου;

Έχει κατανοήσει την αναγκαιότητα τήρησης ορισμένων κανόνων για την αντιμετώπιση εκτάκτων γεγονότων (π.χ. σεισμού, πυρκαγιάς κ.ά.);

Έχει αναπτύξει ενδιαφέρον και αγάπη για την πατρίδα και την πολιτιστική τους κληρονομιά;

Η οικογένειά μου

Έχει κατανοήσει το ρόλο κάθε μέλους στην οικογένεια;

Έχει αναγνωρίσει τη σπουδαιότητα της οικογένειας κατά την εξελικτική πορεία της ζωής ενός παιδιού;

Έχει αντιληφθεί πως η αγάπη, η συνεννόηση και η συνεργασία εξασφαλίζουν την ηρεμία και την ομαλή ζωή της οικογένειας;

Έχει αντιληφθεί τους όρους που πρέπει να ισχύουν στη ζωή, μέσα και έξω από την οικογένεια, σε σχέση με την προστασία του περιβάλλοντος;

Ο άνθρωπος και ο χρόνος

Είναι εξοικειωμένος/η με τη χρονική αλληλουχία γεγονότων και καταστάσεων;

Είναι σε θέση να προσεγγίζει βασικούς τρόπους μέτρησης του χρόνου και είναι εξοικειωμένος/η με τη χρήση λέξεων/φράσεων σχετικών με τη ροή του χρόνου;

Η γειτονιά μου

Έχει αποκτήσει εξοικείωση με τον ευρύτερο χώρο της γειτονιάς και τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται εκεί;

Είναι ευαισθητοποιημένος/η σε θέματα αντιμετώπισης προβλημάτων (π.χ. περιβάλλοντος) που αφορούν το ευρύτερο τοπικό περιβάλλον;

Αντικείμενα από το περιβάλλον μου

Έχει εξοικειωθεί με τη διάκριση των υλικών σωμάτων σε στερεά, υγρά και αέρια;

Η ενέργεια στη ζωή μας

Έχει αποκτήσει μια αρχική αντίληψη για το πώς χρησιμοποιείται η ηλεκτρική κυρίως ενέργεια στην καθημερινή ζωή;

Δείχνει ενδιαφέρον για τους τρόπους εξοικονόμησης της ηλεκτρικής ενέργειας;

Αλληλεπίδραση ανθρώπου- περιβάλλοντος

Ο τόπος που ζω- τοπική ιστορία

Έχει κατανοήσει ότι η συμπεριφορά του και οι δικές του ενέργειες, καθώς και όλων των ανθρώπων, έχουν άμεση σχέση και αλληλεπίδραση με τον τόπο στον οποίο ζει;

Έχει αναγνωρίσει τη σημασία της ιστορίας και του πολιτισμού του τόπου που ζει;

Γνωρίζω το σώμα μου

Μπορεί να διακρίνει τα βασικά εξωτερικά χαρακτηριστικά του ανθρώπινου οργανισμού και να αναγνωρίσει το ρόλο των αισθητηρίων οργάνων ως μέσων αντίληψης και επικοινωνίας με το περιβάλλον;

Ενδιαφέρεται καθόλου για την υιοθέτηση στάσεων και συμπεριφορών που συμβάλλουν στην καλή διατήρηση της υγείας;

Είναι ευαισθητοποιημένα απέναντι στα άτομα με ειδικές ανάγκες;

Οι ανάγκες του ανθρώπου

Είναι σε θέση να διακρίνει τις βασικές ανάγκες του και τον τρόπο ικανοποίησής τους ;

Έχει συνδέσει κάποια επαγγέλματα με την ικανοποίηση συγκεκριμένων αναγκών;

Προβληματίζεται συχνά για την ανεπαρκή κάλυψη των βασικών (διατροφικών) αναγκών όλων των παιδιών του κόσμου;

Επικοινωνία, ενημέρωση και ελεύθερος χρόνος

Είναι εξοικειωμένος με τα βασικά μέσα μαζικής επικοινωνίας;

Έχει προβληματιστεί για το χρόνο παρακολούθησης προγραμμάτων της τηλεόρασης και για την ποιότητά των προγραμμάτων αυτών;

Είναι ευαισθητοποιημένος/η σε θέματα δημιουργικής αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου του;

Το ταξίδι του ήχου

Έχει έρθει σε επαφή με την έννοια του ήχου και με ορισμένα βασικά χαρακτηριστικά του;

Πολιτισμός του τόπου μας

Έχει προσεγγίσει και έχει αναπτύξει ενδιαφέροντα για τους πολιτιστικούς χώρους και τις λαϊκές παραδόσεις του τόπου στον οποίο ζει;

Έχει αποκτήσει μια αρχική εξοικείωση με λεξιλόγιο σχετικό με πολιτισμικά στοιχεία του τόπου του;

Ο αθλητισμός στο σχολείο μας

Έχει συνειδητοποιήσει την αναγκαιότητα τήρησης κανόνων στον αθλητισμό;

Έχει αναπτύξει πνεύμα συνεργασίας κατά τη διεξαγωγή αθλητικών παιχνιδιών;

Φυσικό περιβάλλον Φυτά και ζώα

Αναγνωρίζει και ενδιαφέρεται για τα φυτά και τα ζώα του άμεσου περιβάλλοντός του;

Μπορεί να διακρίνει την ποικιλομορφία των φυτών και των ζώων και να κάνει απλές ταξινομήσεις;

Έχει αναγνωρίσει τη σχέση του περιβάλλοντος με την ποιότητα της ζωής του ανθρώπου;

Ήλιος, αλλαγή ημέρας και νύκτας

Είναι σε θέση να συνδέει τις θέσεις του ήλιου στον ουρανό με την εναλλαγή ημέρας και νύκτας;

Αναγνωρίζει τα οφέλη και τους κινδύνους από την ηλιακή ακτινοβολία;

Ευκαιριακές ενότητες

Εθνικές και τοπικές επέτειοι και γιορτές

Έχει εκτιμήσει την αξία των τοπικών, εθνικών, θρησκευτικών και πολιτισμικών παραδόσεων;

Εκτιμά και σέβεται τις παραδόσεις και τις αξίες άλλων πολιτισμών;

Εκτιμά τη σημασία των τοπικών πολιτισμικών στοιχείων στην πολιτιστική ανάπτυξη της πατρίδας του;

Πηγές τεκμηρίων που χρησιμοποιήθηκαν για την εκτίμηση της προόδου :

___ Παρατηρήσεις του/της εκπαιδευτικού ___ Ο φάκελος του παιδιού ___ Πληροφορίες από τους γονείς
___ Άλλο

Σχόλια:.....
.....
.....
.....
.....

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

| Ο μαθητής/Η μαθήτρια... | Ναι | Εν μέρει | Όχι ακόμα | Παρατηρήσεις/Προτάσεις για βελτίωση |
|-------------------------|-----|----------|-----------|-------------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| Συνολική εκτίμηση | | | | |

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΚΤΙΜΗΣΗ

Προτάσεις από τον/την εκπαιδευτικό:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Προτάσεις από τους γονείς

.....

.....

.....

.....

.....
.....

Υπογράφει: